

Sociología

CATEDRA: DRA. ISSE MOYANO

1- MARCO REFERENCIAL

Considerando que el plan de estudios vigente en esta Carrera contiene una sola vez la asignatura "Sociología", resulta de importancia que la misma contenga las principales corrientes de pensamiento sociológico, como así también los conceptos fundamentales objeto de su estudio. Al estar ubicada en el segundo año del plan de estudios, y existir como correlativa anterior la materia Realidad Social Latinoamericana y Derecho, se presuponen algunos conocimientos de procesos históricos, que pueden ser re-analizados e interpretados mediante la incorporación de instrumentos cognitivos propios de la sociología.

En su función docente, la cátedra se propone ofrecer las principales teorías sociológicas surgidas desde su génesis como ciencia autónoma, hasta los nuevos paradigmas del saber, para posibilitar la interpretación de los procesos de crisis y construcción de la vida social, desde una posición pluralista y abierta.

Es imprescindible que el alumno incorpore los conceptos fundamentales y el vocabulario que los identifica, para lograr precisión al tiempo de reconocer, describir o explicar los fenómenos sociales objeto de estudio. La acción social, la constitución de los grupos, los procesos de cambio, los sistemas de estratificación, la cultura, autoridad, poder, liderazgo, el rol de los nuevos actores sociales en la construcción de los modos de vida existentes, se incorporan como temas en las unidades centrales de esta propuesta programática.

Por último, como una presentación de las posibilidades de análisis, se dedica un área específica al campo de la sociología del derecho, comprendiéndolo como un aspecto de la realidad susceptible de investigación, en tanto que las normas jurídicas, las relaciones institucionales, la organización y administración de justicia, son emergentes que condicionan y resultan de procesos sociales mayores, pudiéndose interpretar como instituidos pero asimismo como instituyentes de la etapa socio-histórica en que están inmersos.

Todos los contenidos se vincularán con la realidad concreta a fin de acercar la teoría a un fenómeno específico susceptible de análisis. Para ello la cátedra propone la confección de monografías, debates guiados sobre películas o textos científicos o periodísticos, seleccionados y provistos por el equipo docente.

Los integrantes del equipo participan en tareas de extensión, desempeñando rol de tutores, y se ha planificado ofrecer un cine debate sobre Galileo Galilei, proyectando la filmación de la obra de teatro de Bertold Brech.

Como actividad de investigación se realizará la búsqueda y selección de material apto para la realización de trabajos prácticos, cuyos autores sean considerados los pensadores actuales más importantes, como Giorgio Agambem o Toni Negri, a efectos de poner sus ideas en conocimiento de los alumnos de manera integrada a las unidades temáticas.

La cátedra presenta a la ciencia como una de las formas del saber que consensuadamente la sociedad ha aceptado como valedera. Pero destaca la condición de provisoriedad de sus afirmaciones, por lo que trata de desarrollar en forma permanente la búsqueda del saber, y estimular la formación de un espíritu crítico, reflexivo, con la pretensión de colaborar en la formación de actores sociales que dentro de un marco ético, sean capaces de interpretar su tiempo y modificarlo.

2- PROPÓSITOS

- Promover la adquisición de elementos conceptuales
- Desarrollar un espíritu crítico-reflexivo a la luz de las principales teorías científicas.
- Recuperar y resignificar los conocimientos previos del mundo socio-jurídico
- Facilitar la identificación de problemas susceptibles de investigación social
- Transmitir una visión integradora y vinculante de las ciencias que intervienen en el conocimiento de los fenómenos sociales.

3- OBJETIVOS

Que el alumno logre:

- Incorporar elementos conceptuales que lo habiliten para un análisis crítico de la realidad social y sus procesos.
- Interpretar las problemáticas socio-jurídicas mediante el análisis científico aportado por la sociología.
- Identificar unidades de análisis susceptibles de investigación sociológica.
- Adquirir instrumentos cognitivos que le permitan vincular el derecho con otras ramas del saber.

4- UNIDADES PROGRAMÁTICAS

UNIDAD 1: LA SOCIOLOGÍA COMO CIENCIA

Sociología y Ciencias Sociales. Carácter científico de la sociología. Definición de concepto – Hipótesis, teorías y ley científica. Razonamiento vulgar y conceptos científicos. Métodos científicos. La ciencia en cuanto al método y en cuanto al contenido. El rol del Sociólogo.

- MARIO BUNGE- "La ciencia, su método y su filosofía". Ed. varias. Cap.1
- WRIGHT MILLS –“La imaginación sociológica”-México.F:C:E. Cap.1-La promesa.
- JOHN REX: Problemas fundamentales de la teoría sociológica. Bs.As. Amorrortu Cap. 3. “El objeto de estudio de la sociología.”
- PIERRE BOURDIEU.”El oficio de sociólogo”.Siglo XXI.1988

UNIDAD 2 – EL SURGIMIENTO DE LA SOCIOLOGÍA

El surgimiento de la sociología. La₂etapa precientífica. Los fundadores de sociología. Saint Simón y Augusto Comte. La corriente positivista. Emile

Durkheim y sus principales aportes a la teoría sociológica. Su concepción del "hecho social". "Las reglas del método sociológico". "El suicidio". "Las formas elementales de la vida religiosa"

La corriente formalista. Principales ideas y autores. Ferdinand Tonnies . Comunidad y sociedad. Gabriel Tarde. La teoría de la imitación. Los aportes de Max Weber a la sociología.

-EMILE DURKHEIM- "El suicidio" Ed. AKAL Universitaria, Madrid, 1968

-EMILE DURKHEIM- "Las reglas del método sociológico" Editorial Schapire.

-RAYMON ARON- "Las etapas del pensamiento sociológico" Tomos 1 y 2.

Editorial Siglo XX

-ROBERT NISBET -"La formación del pensamiento sociológico" Tomos 1 y 2.

Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

-IRVING ZEITLIN "Ideología y teoría sociológica". Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

- J.C. PORTANTIERO . "La sociología clásica: Durkheim y weber". CEA. Bs As 1985.

UNIDAD 3- EL MATERIALISMO HISTÓRICO

Carlos Marx y la sociología del conocimiento. Dialéctica materialista. Principales ideas . Su concepción de la estructura. Concepto de clase. La conciencia de clase- . Leyes de la evolución del capitalismo. La revolución.

-KARL MARX Y FRIEDRICH ENGELS:" El Manifiesto comunista". Ed. varias.

-KARL MARX: Prólogo a la "Contribución a la crítica de la economía política". VVEE.

-RAYMON ARON- "Las etapas del pensamiento sociológico" Tomos 1 y 2. Editorial Siglo XX

UNIDAD 4- LA ACCIÓN SOCIAL

Sociedad. Concepto. La interacción social. Proceso .La acción social. Elementos. El concepto para Max Weber y para la escuela estructural funcionalista. La sociología comprensiva. Los tipos ideales.

-MAX WEBER:"Economía y sociedad". FCE. México, 1969. Tomo 1, cap. 1, sección 2"El concepto de la acción social"

-KINGLESY DAVIS -"La sociedad humana". EUDEBA, Buenos Aires, 1974. Tomos I y II.

-ROBERT K. MERTON "Teoría y estructura social". F.C.E. México, 1965.

-JOHN REX: "Problemas fundamentales de la teoría sociológica". Bs As. Amorrortu.1985 Cap 5." El marco de referencia de la acción social.

UNIDAD 5- EL ESTRUCTURAL-FUNCIONALISMO

El concepto de estructura social para la escuela funcionalista. Función y cambio. Funciones manifiestas y latentes, disfunción. Estabilidad y cambio, evolución social; interdependencia y equilibrio; innovación y tensión.

-ROBERT K. MERTON "Teoría y estructura social". F.C.E. México, 1965.

-ANTHONY GIDDENS: "La constitución de la sociedad". Amorrortu Ed. Bs.As.1995

UNIDAD 6- LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

Comunidad, Sociedad: concepto y definición. Diferentes clases de comunidad y formas de comunidad - Persona y comunidad. El individuo y el grupo. Clasificación. La tradición interna y externa. Liderazgo de grupo. Diferencia entre el grupo social, categoría ,y agregados.

-PETER L. BERGER- "Introducción a la sociología". Editorial Limusa-Wiley. México 1967.

-KINGLEYS DAVIS -"La sociedad humana". EUDEBA, Buenos Aires, 1974. Tomos I y II

-M. JOHONSON-" Sociología :una introducción sistemática". Editorial Paidós. Buenos Aires, ediciones varias.

UNIDAD 7 - ESTRATIFICACIÓN SOCIAL

Diferenciación y estratificación social. Tipos principales de sistemas de estratificación: castas, estamento y clase. Desarrollo histórico de la estratificación social, dimensiones en al sociedad moderna. Indicadores de clase social. La concepción dialéctica de las clases sociales.

-T.B. BOTTOMORE:"Introducción a la sociología" Ed. Península. Cap XI. La estratificación social.

-MISMO AUTOR: "Las clases en la sociedad moderna". La Pléyade. 1968. Cap. II-

-GEORGE GURVITCH: "El concepto de clases sociales". Nueva visión. Bs.As. 1970

UNIDAD 8- CULTURA

Cultura: concepto y clasificación. cultura ideal. Subcultura. Contracultura. . Ralph Linton , Pitirim Sorokin y la sistematización del concepto. Globalización y cultura

Procesos de creación, difusión e incorporación de cambio cultural. Estímulos y resistencias. Conflicto cultural y anomia. La norma social como fundamento de la norma jurídica.

-TONI NEGRI:"Imperio" 2000.4Ed. varias

-RALPH LINTON- "Cultura y personalidad" FCE, Breviario, México,

1960

- PIERRE BOURDIEU : "Sociología y cultura" . México. Grijalbo. 1990
- T.B. BOTTOMORE: Op.cit. Capítulo VII. Tema Civilización y cultura.
- GARCÌA CANCLINI, NÉSTOR: "La globalización imaginada".Paidos, México, 1999

UNIDAD 9- CAMBIO SOCIAL

El cambio social. Procesos de cambio. Globalización. Cambio cultural, cambio demográfico y cambio institucional. Factores que influyen sobre el ritmo de los procesos de cambio. Causas y efectos. La noción de rezago.

Conflicto y cambio, funciones de los conflictos sociales. Derecho y cambio social, los conflictos normativos y el sistema de Derecho. Movilidad - Tipos.

- ANTHONY GIDDENS:"La constitución de la sociedad". Amorrortu editores, Bs.As. 1995. Captítulos 5 y 6.
- MISMO AUTOR: "Consecuencias de la modernidad".Alianza.Madrid.1993.

UNIDAD 10- LA SOCIOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

La teoría social en las últimas décadas. Crisis de los paradigmas. Producción y reproducción de las prácticas sociales. La verdad y el poder. Estado y poder. Dominio. Autoridad. Procesos de legitimación. Teorías sobre el poder. El post-estructuralismo. Nietzsche. Foucault. Habermmas. Sus principales obras .

- GIORGIO AGAMBEM: Què es un campo?". En Sibila, 1995
- GIROGIO AGAMBEM: "La comunidad que viene". 1993
- FRIEDRICH NIETZSCHE : "La genealogía de la moral" Ed. Varias
- MICHEL FOUCAULT. "La verdad y sus formas jurídicas"- Ed. Gedisa Barcelona, 1991.
- MICHEL FOUCAULT: "Vigilar y castigar". Ed. Varias.
- JURGEN HABERMAS: "La lógica de las ciencias sociales".Tecnos. Madrid. 1988.

UNIDAD 11- LA SOCIOLOGÍA JURÍDICA

Sociología del derecho, concepto, concepción sociológica del derecho; teorías. Moral y derecho, ideología y derecho. Estado y derecho. Sociedad y derecho. El Derecho como regulador y agente de cambio. La organización y la justicia como objeto de estudio de la sociología. Control social y control jurídico. Medios de control social Socialización, concepto, agentes; socialización y control social.

- SALVADOR GINER-₅"Sociología" .Ed. Península. Barcelona, 1990

- JEAN CARBONNIER "Sociología jurídica". Ed. Técnos. Madrid, 1982.
- RENATO TREVES:"Sociología del derecho". Ariel. Barcelona, 1988.

5- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- FRIEDRICH NIEZSCHE. "La Gaya ciencia"- Ed. Varias
- ELY CHINOY - "La sociedad : una introducción a la sociología". F.C.E. México 1966
- J.RUMNEY Y J. MAIER-"Sociología: la ciencia de la sociedad".Ed. Paidós, Buenos Aires.
- EMILE DURKHEIM- "El suicidio" Ed. AKAL Universitaria, Madrid, 1968
- MICHEL FOUCAULT:"Las redes del poder".Revista Fahrenheit. BS AS 1993.
- E.DUSSEL: "La producción teórica de Marx". Siglo XXI.1985.-
- A. GIDDENS y JONATHAN TURNER : "La teoría social,hoy". Alianza. México.1991.
- E: DURKHEIM- :“Las formas elementales de la vida religiosa” .Akal. Madrid.1982
- N.POULANTZAS-“Poder político y clases sociales en el Estado Capitalista”.Siglo XXI, México,1969.
- S.TORRADO y E. De IPOLA-“Teoría y método para el estudio de la estructura de clases sociales” Vol 1. PROELCE. Chile, 1976.
- MAX WEBER: “La ética protestante y el espíritu del capitalismo”. Península. Barcelona, 1969.
- A.FERRER : “Historia de la globalización”. FCE. Buenos Aires, 1996.
- E.HOBSBAWAM; “La revolución industrial”. Mèxico. FCE. 1965

6- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las clases tienen carácter teórico práctico. La cátedra opta por una estrategia compleja con retroactividad, entendiendo que los contenidos específicos de esta disciplina no pueden ser presentados como unidades estancas ni secuenciales, por lo que se hace necesario prever la referencia permanente a temas previos y el abordaje de de cuestiones posteriores, centralizando la sistematización en el tema del día.

Hay un primer tiempo de síntesis de clases anteriores, para lograr la continuidad integrada con el tema nuevo, y un tiempo de exposición por parte del docente.

Se estimula la interactividad promoviendo la intervención del alumnado y la búsqueda de respuestas por parte de los mismos. Luego hay una actividad práctica complementaria, para lograr la comprensión e incorporación del contenido teórico/conceptual, y su aplicación a problemáticas sociales. Pueden revestir carácter grupal o individual.

7- EVALUACION

Si la cantidad de alumnos es numerosa, la evaluación es escrita, con

preguntas de comprensión y relación de los temas. De acuerdo a la normativa vigente, los alumnos tienen posibilidad de recuperar ambas evaluaciones parciales, siendo la nota mínima de aprobación 4 (cuatro). El alumno que resultare con nota inferior en alguna de las evaluaciones recuperatorias queda desaprobado en la materia. La cantidad y calidad de los trabajos prácticos se tienen en cuenta al tiempo de promediar las calificaciones parciales, para el caso que resulte una calificación con decimales. Los criterios de evaluación y acreditación , como el cronograma de desarrollo de actividades , son informados a los alumnos al comenzar el ciclo de cursada. Las notas y la explicación sobre las mismas esta a disposición de los alumnos en la clase siguiente a la evaluación.

8- CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

A- ESPECÍFICOS

- 1) Conocer los conceptos fundamentales de cada unidad temática.
- 2) Poder analizarlos considerando la posición teórica de los autores incluidos en la bibliografía obligatoria.
- 3) Ser capaz de interpretar procesos sociales aplicando los conocimientos incorporados.

B- GENERALES

- 1) Claridad y precisión en la exposición oral o escrita
- 2) Uso de lenguaje científico
- 3) Desarrollo de las cuestiones fundamentales del tema solicitado.